50 YIL ÖNCEKİ ÇANAKKALE SİPERLERİ...

Gittik ve gördük...

Atillâ KARSAN

HÂLÂ Gelibolu'da, hâlâ Arıburnu'nda, hâlâ Conkbayırı'nda, hâlâ görevlerini en iyi şekilde yapmak için çırpınan genç teğmenlerin ve hâlâ babalarının, amcalarının kanlarıyla yazdıkları bir tarih destanını canlandırmak için didinen Mehmetlerin, Mehmetciklerimizin arasında gibiyiz..

. . . . . .

ÇOK şeyler yazdık, söyledik Çanakkale konulu film hakkında. Tanık olarak gittik ve gördük de çalışmaları. Doğrusu bu derece şahane imkânlara sahip olduklarını değil, olabileceklerine dahi insanın inanması zordu. Fakat gördük. Silâhlı Kuvvetlerin hazırladığı korkunç bir imkân, Silâhlı Kuvvetlerin elden gelen didinmesi ve Silâhlı Kuvvetlerin iyi niyeti, hepsi hepsi vardı Gelibolu'da. Ancak bütün bunlar acaba perdeye nasıl aksedecek? Daha doğrusu aksettirilecek? Bu konuda biz yine eski fikrimizde ısrar ediyoruz. Ecnebilerle, Silâhlı Kuvvetlerimizin temin ettiği bu imkânlar içinde ortak bir film yapılsaydı muhakkak ki Türk Sineması Susuz Yaz'dan sonra adını dünya piyasasına bir kere daha duyuracak, bir kere daha başarı kazanacaktı...

. . . . . .

EVET, Çanakkale konulu filme başlandı, devam ediyor ve bitecek de. Türlü şekilde ilgilileri uyardık. Bunun için basın olarak biz görevimizi yaptığımızın inancı içindeyiz. Şimdi tek temennimiz, Çanakkale'nin 50. yıldönümünde çifte bayram yapmamız. Aksi, yani başarısızlık karşısında ise mutlaka ilgililerden hesap sorulacak, Silâhlı Kuvvetlerin verdiği imkânların, harcanan yüzbinlerce liranın nereye gittiğinin izahı birer birer istenecektir.

AKŞAM
İLAVEDİR, AYRICA PARA İLE SATILMAZ

Sinemaskop kamera bilmecesi çözülemedi

Turizm Bakanlığı ilgilileri «Bizde böyle bir makine yok» diyor

Çanakkale Savaşının 50'nci yıldönümü dolayısiyle hazırlanan filminin çekimi devam ediyor. Daha önce, bu kordelânın renkli, sinemaskop çekilmesi kararlaştırılmış fakat sonradan yerine getirilememişti.

Ancak, Prodüktör Turgut Demirağ Turizm Bakanlığının ilgisizliği yüzünden sinemaskop çekilemediğini bildirmiştir. Verilen bilgiye göre, And Film ile Ordu Film Merkezi bu filmi sinemaskop çekebilmek için Turizm Bakanlığında bulunan sinemaskop kameranın verilmesini istemişlerdir. Ayrıca, bir renkli film stüdyosunda bulunan sinemaskop kamerayı da satın alarak, filmi çift kamera ile çekmeyi plânlamışlardır.

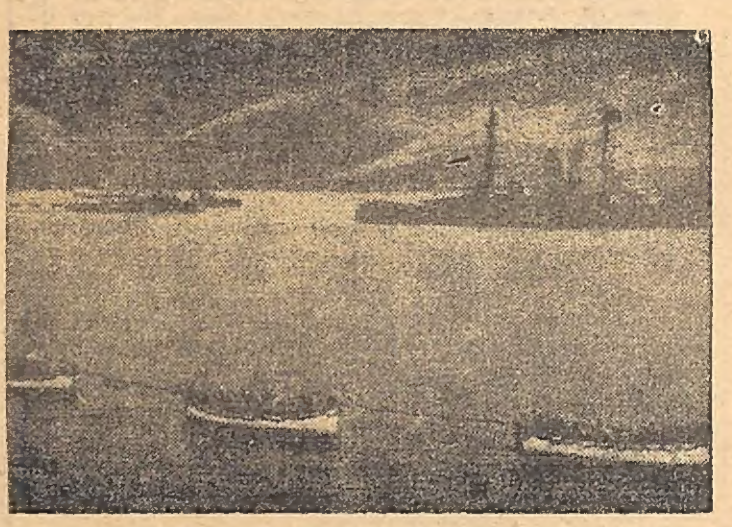
Turizm Bakanlığı, sinemaskop makineyi vermekten kaçındığı gibi, sinemaskop kamera olmadığını bildirmiştir. Ordu Foto Film Merkezi Kumandanı Albay Nusret Eraslan ise, Turizm Bakanlığında sinemaskop kameranın bulunduğu, hattâ daha önce bu kamera ile film çekildiğini bildirmektedir. Bu anlaşamamazlık yüzünden de filmin sinemaskop çekilmesi suya düşmüştür.

Ancak, Turizm ve Tanıtma Bakanlığında bir sinemaskop kameranın olup olmadığı da pek bilinmemektedir. Bu yüzden filmin sinemaskop olarak çekilmemesini tenkid etmemiz karşısında, And Film ilgililerinin verdiği bu cevap üzerine, Turizm ve Tanıtma Bakanı ile görüştük.

Ali İhsan Göğüş:

Bu film için Bakanlığımızda bulunan sinemaskop kamerayı vermiyor musunuz?» sorusuna: «Bizde böyle bir makina yok» cevabını vermiştir. Sinemaskop kameranın Bakanlıkta olduğunun ısrar edildiğini hatırlatınca da: «Olsa niye vermiyelim?» demiştir.

Yine, Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Film Dairesi Müdürü Selçuk Bakkalbaşı da, sinemaskop kameraları bulunmadığını ileri sürerek: «Herhalde, Bakanlıkta olan makineleri ben bilirim» diye cevaplandırmıştır.



50 yıl önce düşman kuvvetleri Çanakkale Boğazında ağır zırhlılardan karaya asker çıkarıyorlar.

Sahifenin başında 50 yıl önce Çanakkale Boğazında bir kahramanlık destanını altın harflerle yazan Türk Ordusunun gözbebeği Mehmetçik siperlerde. Yanda ise film için yapılan çalışmalarda görev alan üç Mehmetçik bir istirahat sırasında görülüyor.

...ve bugün

BİR HİKAYE

Kadın kalbinin sesini dinlemeli

Stella inanılmaz, esmer bir kızdı. Kara gözleri daima, cevaplandırılmayı bekleyen suallerle doluydu. İnsanları ve dünyayı tanımaya can atıyordu. Bir bayram günü gittiği futbol maçında Ralph'la tanıştı. Ralph, Johns Hopkins Üniversitesinde öğrenciydi. Sarışın, düşünceli ve aydın bir gençti. Stella ve Ralph daha tanışır tanışmaz birbirlerine derece âşık oldular.

Mehtaplı gecelerde şehir parkının ağaçlı yollarında gezerken hiçbir şeyin onları birbirlerinden ayıramıyacağına yemin ederlerdi.

Tıp tahsil eden Ralph eski bir güneyli aileye mensuptu. Babası ile dedesi de doktorlardır. Karşılaştığı bütün meseleleri mantığiyle halletmesine rağmen, Ralph, Stella'nın gözünde o vakte kadar tanıdığı erkeklerin en romantiğiydi. Delikanlı değil de, erkek diyoruz. Zira Stella'nın ondokuz yaşında olmasına mukabil, Ralph otuzunda vardı.

İlk karşılaşmalarının üzerinden iki ay geçmeden evlenmeye karar verdiler. Düğün, Ralph son imtihanını veriv vermez yapılacaktı. Derken bir gün imtihanın sonuçlarını beklerken Stella'ya bir misafir geldi. Bu, gözlerinden yaşlar parıldayan bir hanımdı. Ralph'ın annesiydi ve Stella'ya şunları söylemeye gelmişti:

— «Oğlumu sevdiğini biliyorum kızım. Ona iyi bir eş olacağına da eminim. Bununla beraber Ralph hakkında, kendisinin sana açmaya lüzumu olduğu bir gerçeği bilmen lâzımdır kanaatindeyim. Sana açılması için onu kaç kere zorladım. Her defasında reddetti. Tanışmamızı bugüne kadar geciktirmesi de bu yüzden zâten. Herşeyi yıkabileceğimi bile bile bugün sana gelip hakikati açıklamayı vazife bildim. Oğlum hayatının üç yılını bir akıl hastanesinde geçirdi. Evet, doktorlar tamamen şifa bulduğuna yemin ediyorlar. Hastalığının tekrarlamıyacağına eminler. Fakat, onun karısı olacağın için, hayatının bu en mühim adımını hakikati bilerek atmanı istiyorum.»

Yapılacak en doğru hareket hangisiydi? Stella günlerce kendi kendisiyle mücadele etti. İlerideki uzun yılları ve doğacak çocuklarını düşündükçe dehşet içinde kalıyordu. Muhakemesi, gerek kendisinin, gerekse sevgilisinin kalbinin kırılması pahasına da olsa, nişanı bozmasını ve Ralph'ı unutmaya çalışmasını emrediyordu. Fakat kalbi aşktan tarafa çıkıyordu.

— Evlenirken onu ölünceye kadar sevmeye söz vereceksin. Annesinin söylediklerini duymasaydın, yapacağın bu değil miydi? Sonradan bir kaza sonucunda kötürüm olsa, ona sonuna kadar bağlı kalırdın. Öyleyse niçin şimdi de ona bağlı kalmıyorsun? Tehlikeyi göze alman ne çıkar?

Bununla beraber Stella'nın mantığı da şöyle diyordu:

— «Hakikati ona kendi açsaydı, vaziyet kambaşka olurdu. Bu durumda ona nasıl itimat edebilirsin?»

Kalbi bu sözlere şöyle cevap vermeye çalışıyordu:

— «Seni o kadar seviyordu ki, saadetinizi yıkmak korkusunu göze almadan evlenmiş.»

Netice, Stella'nın mantığı, kalbinin yalvarışlarını yendi. Nişan bozuldu. Ralph da Baltimore'yi terkederek Kaliforniya'ya gitti. Stella onun müddet bendine gelemedi, avunamadı. Başka bir erkeğe ilgi duyamadı. Ancak on yıl geçtikten sonra kabil oldu.

Ne çare ki evlenmesinden birkaç sene sonra genç kadın, yanındaki yatağı boş buldu. Bütün evi aradıktan sonra kocasını mahzende yakaladı. Adam elindeki baltayı evin temellerine salıyor, bir yandan da, «Buranın yıkacağım! «Ben Samson'um!» diye bağırıyordu.

Adamcağız deliydi, hem de şifa bulmaz cinsten bir deli.

Kocası hastaneye kaldırıldıktan sonra Stella, memleketin hatırına uzun bir seyahat yaptı. Derken bir gece Kaliforniya'nın ufak bir şehrinde tesadüfen Ralph'la yüzyüze geldi. Genç adam bütün o bölgenin en gözde cerrahı olmuştu. Karısı, oğlu ve kızı da onunla beraberdi. Hepsi de normal ve mesuttular.

Kararlarımızı verirken, Tanrının bize bahşettiği dimağı kullanacağımız tabiidir. Fakat gene Tanrının bize bahşettiği kalbimize de danışmayı unutmayalım.

KADIN KULÜBÜ

CİLT BAKIMI II

Cilt bakımının ilk şartı temizliktir. Bunun n lerini daha önce anlatmıştım, yine Kadın Kulübünde Sizi de siz cildinizi ne şekilde temizlemeniz gerektiğini izah edeceğim. Bir kadının en büyük dostu muhakkak ki «Cleansin Cream», yani temizleyici krem'dir.

Gündüz sürdüğünüz pudra, makiyaj ve bilhassa «Foundation» cildin mesamatını tıkar. Dolayısiyle cilt hiç nefes alamaz. Bir insan nefes alma an nasıl yaşıyamazsa cilt de aynı şekilde daimi surette nefes almadan yaşıyamaz. Bu yüzden b kımsız ciltler zamanla leke leke olur, gri bir renk alırlar. Bunlara mâni olmak için cildin bü mesamını sağlamak lâzımdır. Bu iş için de yatmadan önce iyice temizle ek ve bir damla dahi makiyaj kalmasına mâni olmak lâzımdır.

Cildinizi temizlemek için iyi cins bir «Cleansin Cream» temizleyici krem alın. Cildiniz kuru ise kremin yağlı olması daha iyidir. Ayrıca bir de losyona ihtiyacınız vardır. Cildi kuru olanlar «Skin tonic» veya «Skin freshener» isminde bir tonik su almalıdırlar. Cildi çok yağlı olanlar ise «Astringent tonic» isminde veya benzeri bir tonik su almalıdırlar.

Gece yatmadan önce şunları yapmalısınız:

1 — Alın, yanaklar, çene, burun ve boynunuza bolca temizleyici krem sürün. Birkaç dakika bekletin.

2 — Gözlere sakın krem sürmeyin.

3 — Daima yukarıya doğru kavisler çizerek yanaklar, alın ve boynunuza masaj yapın.

4 — Büyükçe bir pamuk parçasını ılık su ile ıslatıp yüzünüzdeki kremi iyicene temizleyin.

5 — Bir pamuk parçasını losyon ile ıslatıp yüzünüz ve boynunuzu bol bol tamponlayın.

6 — Gözünüzdeki makiyajı özel bir su ile temizleyin. İstanbul'da «Mascara Remover» isimndeki göz temizleyici, hem rimeli, hem gözdeki boyaları temizler. Sonra gözleri soğuk suya batırılmış bir pamukla tamponlayın.

7 — Cildi çok yağlı olanlar kremle yüzlerini temizledikten sonra iyi cins bir sabunla yıkamalıdırlar. En son olarak da yüzlerini bol soğuk su ile çalkalamalıdırlar .

Peri kızına benziyordu

Selâmlık

Tarık Benter

Tarık bey

18 yaşında, 1.69 boyunda, 65 kiloyum. Kahverengi saçlı ve mavi gözlüyüm. Muhitimdeki kız bolluğuna rağmen onlarla konuşamıyorum. Sebebi ise, kendimde aşağılık kompleksi hissediyorum. Halbuki maddî durumum da iyi. Meselâ geçen gün otobüste şahane bir kız gördüm. Uzun müddet gözgöze geldik. Bu yüzden inneceğim durağı bir hayli geride bıraktım. O bakışlar inanın beni geometrik şekillere soktu.

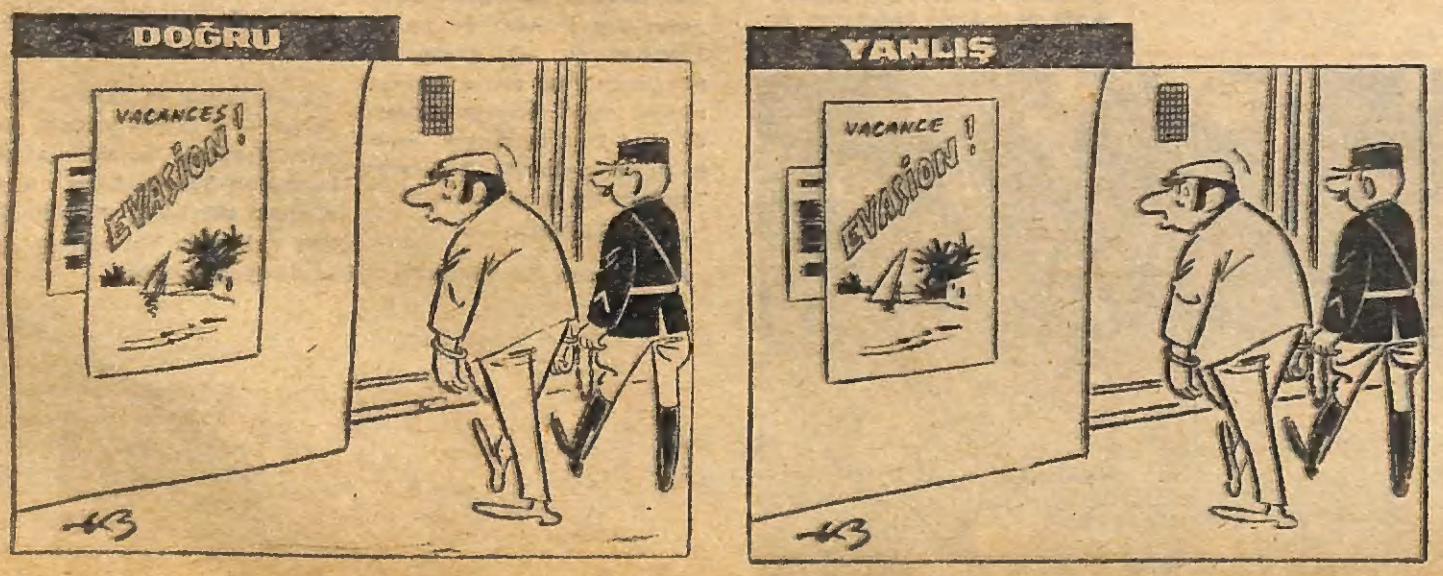
Çocukken okuduğum masallardaki peri kızlarına benziyordu. Onu bir daha göremedim. Onun için çok bedbahtım. Çok büyük bir hayal kırıklığı içindeyim.

T. M. — Aksaray

Durumunuzu ikiye ayırmak gerekiyor. Elinizden kaçan sevgilinizi bulmak müşkül. Hattâ hemen hemen imkânsız. Birkaç durak yerine, sonuna kadar gidip beraber otobüsten inip takip edecektiniz. İki milyonluk bir şehirde belki bir yol bekleseniz, bir daha otobüste bulmamız tamamen teadüflere bağlı.

Gelelim esas meselenize. Kızların aradığı, bir tipin, arkadaşsız kalması tuhaf. Hiçbir şey yapamıyorsanız, samimi arkadaşlarınıza söyleyin. Kız arkadaşlarını tanıştırsınlar. Beraberce gezin kompleksleriniz dağılır. Onlar elbette fayda yerine zarar getirecektir. Yine olmazsa bir ruhiyatçıya görünün.

7 YANLIŞ



RESimle üstteki resmi kopya ederken yedi yanlış yapmış. Bunları bu tabloda bulabiliyor musunuz? Eğer bulamazsanız, Cevaplar Sütununa bakın.

Yedi yanlış :

1 — Afişteki lokmanın yeni kemi daha büyük.

2 — Afişteki «Vacances» yazısında «s» yok olmuş.

3 — Mahkûmun kulağı daha büyük.

4 — Mahkûmun kolundaki kırışık değişik.

5 — Mahkûmun sağ ayağı değişik basıyor.

6 — Polisin pantalonunun sol paçasında bir lâzla kırışık var.

7 — Polisin kulağı değişik.

CEVAPLAR ÇÖZÜMLER

Yay Burçlular işlerinizi ihmal etmeyiniz!..

HAFTALIK yıldız falınız

KOÇ:

(21 Mart — 20 Nisan)

AŞK HAYATI

Bir müddetten beri görmeyi arzuladığınız insana bu hafta içinde rastlıyacak ve kendisi ile uzun uzun konuşacaksınız. Bu fırsattan istifade ederseniz, tatlı bir netice mümkün.

İŞ HAYATI

Uzun zamandanberi aklınıza takılan bir mesele yüzünden bir hayli sinirli bir haldesiniz Ama hafta sonunda alacağınız bir haberle bu sıkıntınız ortadan kalkacak. Para durumunuz bu hafta pek parlak vaziyette değil.

SAĞLIK DURUMU

Küçük bir üşütme geçirmeniz ve baş ağrısından şikâyetçi olmanız mümkün.

BOĞA:

(21 Nisan — 20 Mayıs)

AŞK HAYATI

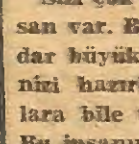
Sizi çok seven bir insan var. Bu sevgi o kadar büyük ki istikbalinizi hazırlayan yıldızlara bile tesir ediyor. Bu insanın kim olduğunu uzaklarda aramayın, zira yakınınızda.

İŞ HAYATI

Önümüzdeki günler, istifade etmesini bildiğiniz takdirde sizin için pek faydalı sonuçlar sağlıyacak. Yalnız bu fırsatı gerektiği gibi değerlendirebilmeniz için bir miktar paraya ihtiyacınız olacak. İstifade edilmesi gereken bir hafta.

SAĞLIK DURUMU

Büyük bir yorgunluk içerisindesiniz. Biraz dinlenmeli ve uykularınıza dikkat etmelisiniz.



İKİZLER:

(21 Mayıs — 20 Haziran)

AŞK HAYATI

Hislerinize fazla kapıldığınız için düşünmeden hareket ediyor ve bu yüzden his hayatınızın tatlı dakikalarını zehir ediyorsunuz. His hayatınızda şanslı bir devre.

İŞ HAYATI

Mars yıldızı bu hafta sizin için çok kazançlı bir hafta müjdeliyor. Ama çevrenizde dost görünen bazı insanlar, başarılarınızı kıskanarak sizi kötü duruma düşürmek için devamlı aleyhinizde çalışmaktadırlar. Dikkatli olunuz.

SAĞLIK DURUMU

Bu hafta bir diş ağrısından şikâyetçi olmanız muhtemel.

YENGEÇ:

(21 Haziran-20 Temmuz)

AŞK HAYATI

Tesiri altında bulunduğunuz insana cevap vermemekle büyük bir hata işliyorsunuz. Siz de onu seviyor ve düşünüyorsunuz. Rahen dinlenmeye ihtiyacınız var.

İŞ HAYATI

İş hayatınızda bazı değişiklik olması muhtemel. Bu yüzden zararlara uğramamanız için, işlerinizi ciddi bir şekilde kontrol altında bulundurmanız gerekiyor. Karışık durumlardan kurtulabilmeniz kendi gayretinize bağlı.

SAĞLIK DURUMU

Sigarayı azaltmanız ve alkollü içkilerden kaçınmanız gerekiyor.

ASLAN:

(21 Temmuz-20 Ağustos)

AŞK HAYATI

Yakınlarınızdan biriyle aranız bozulabilir. İş hayatınızla aşk hayatınızı birbirine karıştırıyorsunuz. Bu konuda dikkatli olmalısınız. Hissi bakımdan elinizden tutulacak bir devre

İŞ HAYATI

Hedefe ulaşmanız için hiçbir şeyden çekinmemelisiniz. Çalışmalarınız normal. Size birşeyler anlatmak isteyen bir arkadaşınız var. Kendisine karşı samimi hareket etmelisiniz. Söyleyecekleri şeyler sizin menfaatiniz içindir.

SAĞLIK DURUMU

Sıhhatinize biraz dikkat etmeniz gerekiyor. Bir tabip kontrolü faydalı olabilir.

BAŞAK:

(21 Ağustos — 20 Eylûl)

AŞK HAYATI

Hakikatleri değiştirerek değil, olduğu gibi görmeye ve bunlardan yine hislerinizi katmadan bir netice çıkarmaya çalışın. Aksi halde, gördüğünüz gibi sonuçlar daima aleyhinizde.

İŞ HAYATI

Ciddi bir takım işlere girişmişsiniz. Hesaplı hareket etmek zorunda olduğunuzu unutmamalısınız. Bu zor işleri başarabilmeniz sadece daha fazla ve daha gayretli çalışmanıza bağlı. Hareketli bir hafta geçirmeniz muhtemel.

SAĞLIK DURUMU

İhtiyatsızlıklar yapmakta devam ederseniz, bunun acısını fena bir şekilde çekmeniz mümkün.

TERAZİ:

(21 Eylûl — 20 Ekim)

AŞK HAYATI

Bu hafta geçen haftaki his hayatınıza nazaran büyük bir değişiklik görünmüyor. Önünüzdeki günlerin tatlı fakat sâkin geçmesi gerekiyor. Bir sürpriz olması mümkün.

İŞ HAYATI

Biraz daha dinamik olmalısınız. Bugünkü gibi içinize kapanık bir insan olarak hareket ederseniz arzuladığınız sonuçlara ulaşmaktan ümidinizi tamamen kesmeniz gerekecek. Bugünler, bir hamle yapmanız için çok müsait.

SAĞLIK DURUMU

Küçük kazalara karşı dikkatli olmalısınız. Bilhassa cuma en fazla dikkat etmeniz gereken gün.

AKREP:

(21 Ekim — 20 Kasım)

AŞK HAYATI

Kıskançlık göstererek lüzumsuz yere bir hiç için hem kendinizi hem de başkalarını üzüyorsunuz Daha mâkûl olmalı ve sevdiğiniz insan üzerinde ısrar etmemelisiniz.

İŞ HAYATI

Haftanın ilk günlerinde şansınız oldukça iyi görünmektedir. İş hayatınızda oldukça mükemmel sonuçlar almanız mümkündür. Dikkatli ve enerjik olmanız başarınızı tamamlayacak. İş hususunda başarılar dolu bir hafta.

SAĞLIK DURUMU

Yorgunluk dışında sıhhatinizi tehlikeye düşürecek herhangi birşey görünmüyor.

YAY:

(21 Kasım — 20 Aralık)

AŞK HAYATI

Şimdilik his hayatınız bir berraklığa ulaşmış değil. Mars ve Venüs yıldızları bir karışıklıkla karşılaşmanızın mümkün olduğunu fısıldıyorlar. Herşeye inanmanız iyi değil.

İŞ HAYATI

Merak içinde sonucunu beklediğiniz işi bir kenara bırakıp gerekli işlerinizi ihmal etmekten vazgeçmezseniz, sonuç olarak aleyhinize oacaktır. Para durumunuz pek parlak değil. İhtiyatlı hareket edilmesi gereken bir hafta.

SAĞLIK DURUMU

Gerek bedeni gerek zihni büyük bir yorgunluk içindesiniz. Unutkanlıklarımızın sebebi bu.

OĞLAK:

(21 Aralık — 20 Ocak)

AŞK HAYATI

Sevdiğiniz insan için duyacağınız bir söylenti biraz canınızı sıkacak ama herşeye bu kadar kolaylıkla inanmazsanız netice sizin için çok daha iyi olur. Bir haber alacaksınız.

İŞ HAYATI

Son zamanlarda aldığınız kararlarda isabet gösteremediğinizi artık itiraf etmenizin zamanı geldi. Kararlarınızı hislerinizle değil, düşünerek mantıki sebeplere dayanarak almalısınız. Alacağınız mantıki kararlar sizin lehinize olacaktır.

SAĞLIK DURUMU

Sinirlilik içinde ihtiyatsız hareketler yapıyorsunuz. Bu ise sıhhatinizi tehlikeye düşürüyor.

KOVA:

(21 Ocak — 20 Şubat)

AŞK HAYATI

Ailevi bir meseleye üzülüyor gibi görünüyorsunuz. Ama bu kadar üzülmeyi bir tarafa bırakarak üzüntü sebebinizi ortadan kaldırmaya gayret etmeniz daha iyi olacak.

İŞ HAYATI

Bâzen küçücük şeyler bile insanı fazlasıyla yorar. Son zamanlarda sizi hayrete düşüren yorgunluklarınızda başarı sağlıyamadığınız bu küçük işleriniz yüzünden oluyor. Herşeyden önce kararlarınızı sükûnet içinde almalısınız.

SAĞLIK DURUMU

Sıhhatiniz genellikle gâyet iyi bir durumda bulunuyor.

BALIK:

(21 Şubat — 20 Mart)

AŞK HAYATI

His hayatınızda tatlı ve şanslı günler kapınıza gelmiş durumda. Şahsi bir işiniz yüzünden biraz canınız sıkılması muhtemel ama bu da üzerinde durulmayacak bir mesele.

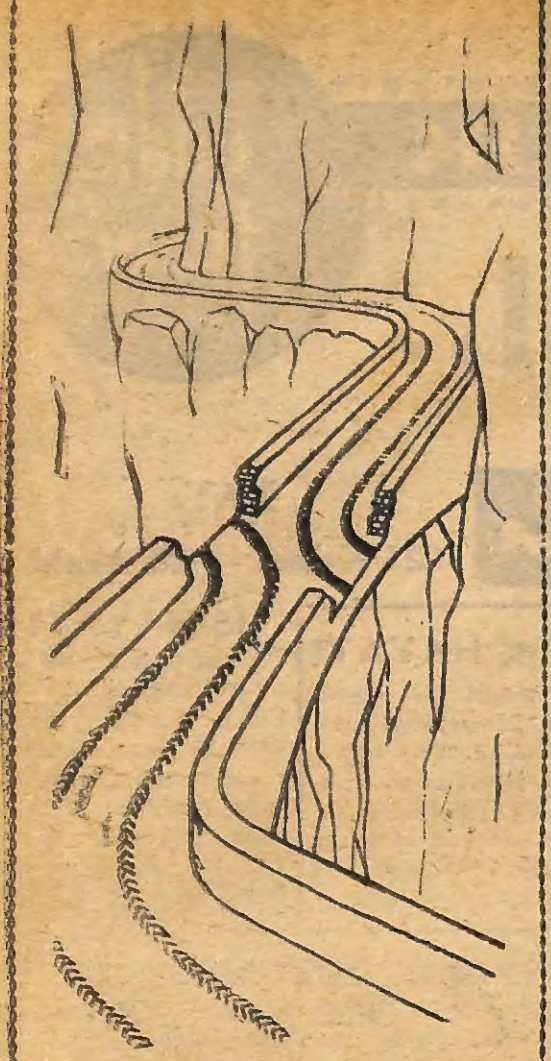
İŞ HAYATI

Hakikate uymayan şeylerle uğraşıp zaman kaybetmektense iş hayatınızı bir düzene sokmaya gayret etseniz çok daha iyi bir sonuç alacaksınız. Yakında iş hayatınızda iyi bir gelişme olacak. Yalnız sabretmeniz gerekiyor.

SAĞLIK DURUMU

Eski bir rahatsızlığınızdan bekrar şikâyetçi labilirsiniz. Dikkatli ve tedbirli olun.

AKŞAM MİZAH



YAZISIZ

Şimdi geliriz!..

Ruh doktorunun telefonu acı acı çaldı. Hattın ucundaki kadın:

— Doktor Bey! dedi, hıçkırığını zor zaptederek, kocam at terbiyecisidir, ama dünden beri hali beni çok endişelendiriyor. Kendisini saf kan Arap atı zannediyor. Kişniyor, çifte atıyor, saman yiyor!

— Öyleyse hemen buraya gelin!

— Peki doktor bey, eğerini bağlayayım, on dakika sonra sizin yanınızdayız!..

Ferman olduktan sonra

İki kişi kavga etmişler, biri ötekini tokatlamıştı. Kavgacıları Kadı'nın huzuruna çıkardılar. Dâvacı şikâyetini anlattı. Öteki ise Kadı'nın önüne içinde beş altın bulunan bir kâğıt bırakarak

— Benim de elimde fermanım var, işte! dedi.

Kadı kürsünün üstündeki kâğıdı şöyle bir eliyle tarttıktan sonra dâvacıya döndü:

— Bana bak oğlum, dedi, beyhude uğrasma. bunun elinde bu ferman olduktan sonra seni...

Bu başka bir Napolyon

Akıl hastanesine kendini Napolyon Bonaparte zanneden, zavallı bir adam getirirler. Aksilik bu ya, hastanede bir Napolyon daha vardır. Başhekim faydalı olur kanısıyla bu iki hastayı aynı hücreye koydurur. Ama rekabeti bir türlü kabul edemeyen Napolyonlar her gün bir hâdise çıkarırlar. Başhekim nihayet onları ayırmağa karar verir. Muayene için hücrelerine gidince, hayretle iki numaralı Napolyon'un sakal bıraktığını görür:

— Ne o? der, Napolyonluktan vaz mı geçtin?

— Yo! Niçin vazgeçecek mişim?

— Sakal bırakmışsın da.

— Aa...a.. Size III. Napolyon'un bir karısı olduğunu hiç söylemediler mi?

Hayır hayır akrabası değilim

Kilisedeki evlenme merasimi bitmiş, gelinle damat ağır ağır merdivenlerden inerken, ihtiyar bir adam yanındakini dürterek. yavaşça:

— Düşünüyorum da.. Bu küçüğü bir zamanlar kucağımda taşımıştım..

Beriki şefkat dolu bir ifade ile sorar:

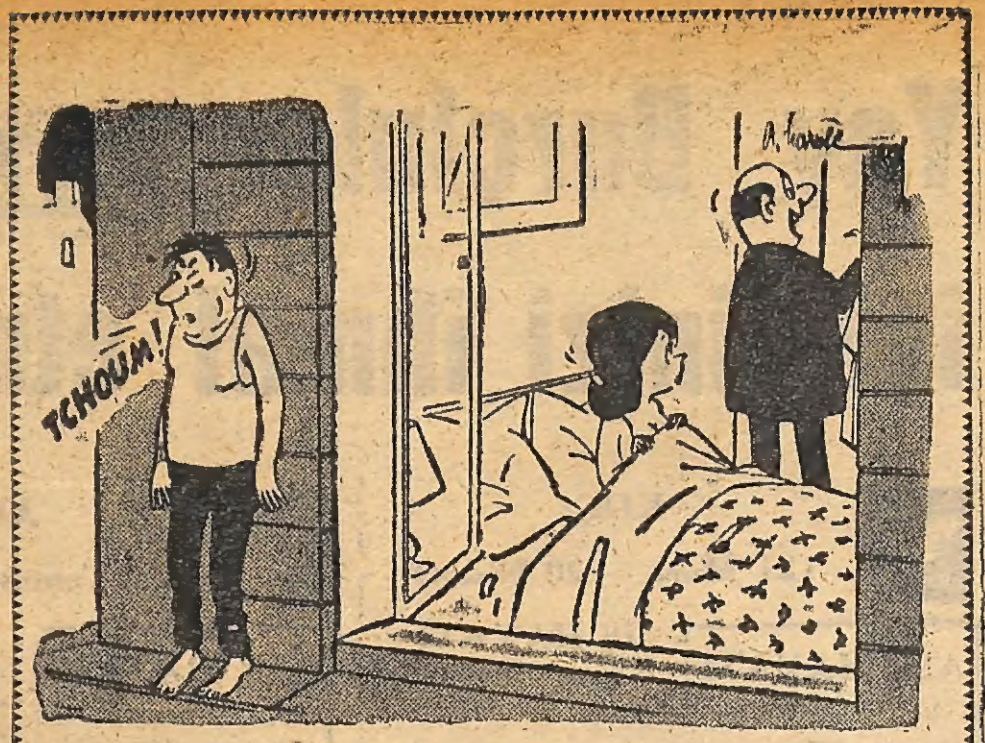
— Çok yakın bir akrabasınız herhalde..

İhtiyar başını sallar:

— Hayır, sekreterimdi..

«Biriniz kantardan inin lütfen!»

— İnişlerde fren yapmasam felâket olacak!



— Üşüttün mü hayatım?

Türk Mizahından

DERLEYEN : SEZAİ AYDINLI

Devlet işlerinde münhal yok mu?

Nüzhet, Bursada iken, deliliği ile tanınmış bir zâtı valiliğe getirirler. Yine deli diye anılan bir başkasını da kadı yaparlar. Bir gün sokakta, jandarmaların bir adamı sürükleyip götürdüklerini gören Nüzhet sorar:

— Bunu nereye götürüyorsunuz?

— Delidir, derler, timarhaneye götürüyoruz.

Deli Nüzhet gülmeğe başlar:

— Ayol, delinin timarhanede ne işi var? Devlet işlerinde hiç mi münhal kalmadı?

Katık

Çok cimri olan köylü yemek zamanı peynirli kavanoz içinde sofraya getirir, çoluk çocuk lokmalarını kavanozun üstüne sürerek katık ederlermiş. Yemekten sonra da adam kavanozu dolaba kilitlemeyi ihmâl etmezmiş. Birgün tarlada çalışırken dolabın anahtarının cebinde kaldığını hatırlamış, çocuklar katıksız kalmasın diye öğle zamanı eve dönmüş. Bir de bakmış ki çocuklar lokmalarını dolabın kapısına sürterek yiyorlar. Dayanamıyarak söylenmiş:

— Yahu bir gün de katıksız yiyemez misiniz?

Değirmen taşı

Antepli halk şairi Hasırcızâde, bir gün Sadrazam Keçecizâde Fuat Paşa'nın parmağındaki yüzüğe dikkatli dikkatli bakıyormuş. Paşa sormuş:

— Taşıma mı bakıyorsun?

— Evet paşam.. Ne taşı diye bakıyorum.

— Elmas!

— Affedersin amma, birşey soracağım: Sana kaç para getiriyor?

— Hiç!

Hasırcızâde gülümsemiş:

— Benim de dede yadigârı bir çift taşım var amma, her sene bana elli altın getirir!

— Ne taşı bu?

— Değirmen taşı... Paşam!

— Hakkınız var galiba profesör, bunlar pek film çeviriyora benzemiyorlar!